

# **Man Rec d'Amala Dianor\***

## **en tournée avec le CENTQUATRE ON THE ROAD**

---

**Création 2014**



© Jef Rabillon

“Man Rec” signifie “seulement moi” en wolof, langue la plus parlée au Sénégal dont est originaire Amala Dianor. Cette nouvelle création, chorégraphiée et interprétée par Amala propose un dialogue entre ses origines multiples, des danses urbaines à la danse contemporaine en passant par les danses africaines, qu’il conjugue au singulier.

Le point de départ de Man Rec est la nature complexe de l’individu : son identité, le rapport à l’autre et à la société. Dans une proposition franche utilisant les énergies de toutes ces danses qui l’ont accompagnées, Amala explore les “moi” multiples qui se dévoilent de manière brute, qui s’effacent les uns après les autres et qui laissent la place à cet autre moi face à lui-même et debout devant toi.

Chorégraphie et interprétation : Amala Dianor

Assistante à la chorégraphie : Rindra Rasoaveloson

Musiques : Awir Leon

Lumières et régie technique : Samson Milcent

**Durée : 25 minutes**

Production : Cie Amala Dianor / Kaplan

Coproduction : CNDC Angers, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire et la ville d’Angers. Créé le 14 juillet 2014 en Avignon, dans le cadre de la Belle Scène Saint-Denis.

**\*Amala Dianor est artiste associé au CENTQUATRE-PARIS**