

lieu infini d'art
de culture
et d'innovation
direction
José-Manuel Gonçalves

Innovation
29 févr. et
1^{er} mars

**CENT
QUATRE
#104 PARIS**

STARTS Residencies

Découvrez des projets de
recherche technologique
par le prisme de l'art !

Open Factory #5

Rencontrez les entrepreneurs
culturels et créatifs de 104factory
et venez tester leurs dispositifs
innovants !



S+T+ARTS
RESIDENCIES



VILLE DE
PARIS

104.fr





STARTS Residencies

samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars

Cet événement marque l'aboutissement de trois années du programme européen STARTS Residencies dans le cadre de l'initiative S+T+ARTS*. Il présente sous de multiples formes une expérience menée à une échelle inédite : comment l'art peut-il contribuer à l'innovation technologique ? 45 artistes y ont été sélectionnés pour produire une œuvre en étroite collaboration avec un projet de recherche ou une société innovante. Se saisissant des technologies parmi les plus avancées, l'art crée un pont avec l'humain et la société en en proposant une expérience sensible, participative et critique.

Hugues Vinet,
Directeur de l'innovation de l'Ircam,
Coordinateur du projet STARTS Residencies

*Qu'est-ce que S+T+ARTS ?

L'initiative S+T+ARTS (Science, Technology and the ARTS), soutenue par la Commission Européenne – DG CONNECT - vise à promouvoir l'intégration d'artistes dans des projets d'innovation technologique. Son objectif est d'effacer les frontières entre art et ingénierie pour stimuler la créativité et l'innovation.

starts.eu/residencies



Open Factory #5

samedi 29 février

Rencontrez les entrepreneurs culturels et créatifs de 104factory et testez leurs dispositifs innovants !

À l'occasion de la cinquième édition d'Open Factory, 104factory l'incubateur des startups culturelles et créatives du CENTQUATRE-PARIS s'associe à l'IRCAM pour faire de ce moment un grand rendez-vous festif autour de l'art, de la science et de l'innovation !

En plein cœur de notre lieu infini d'art, de culture et d'innovation, vous découvrirez les produits et services de nos talentueux entrepreneurs. De la musique, en passant par le jeu, le design ou encore les réalités immersives, venez vivre des expériences qui mêlent à l'innovation technologique, la sensibilité d'approches artistiques et culturelles.

**José-Manuel Gonçalves,
Directeur du CENTQUATRE-PARIS**

104factory.fr

STARTS Residencies

samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars

Quatre parcours thématiques

Défier la matière

Tricoter de l'ADN, faire danser des liquides en lévitation, imprimer des organes en 3D, rendre visible un atome à l'œil nu, naviguer dans la nanomatériau, ces exemples parmi d'autres illustrent la richesse de la rencontre de l'art avec la science fondamentale. Artistes et chercheurs impliqués, tout en défiant les lois de la physique et du vivant, ouvrent des portes vers l'infiniment petit et l'infiniment grand.

Stands [Nef Curial]
OS.WAAM (wire arc additive manufacturing)
Sebastien Wierinck
x Print Pioneers
(B.I.G Group)

Inside-Out
Carolin Vogler
x ChromDesign

Embryonic
Valeria Abendroth
x 3D Prime

Suspended Moment
Dominique Peysson
x LEVITATE

Exposition [Atelier 6]
Hilbert Hotel
Evelina Domnitch
& Dmitry Gelfand
x 5th Physics Institute
& the EU Quantum
Flagship

Reactive Matter
Scenocosme
Grégory Lasserre
& Anaïs met den Ancxt
x Programmable Matter

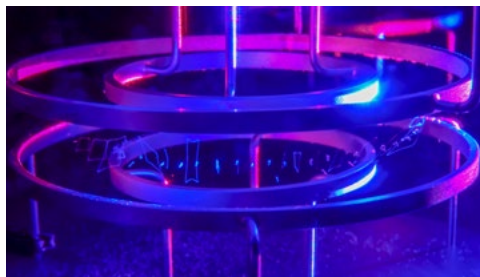
Biobot/Insider
Zoran Srdić x Kambič

Spectacles [Salle 200]
Sci-fi Miners
João Martinho Moura
x CritCat

Projections [Salle 200]
Always Dead and Alive
Theresa Schubert
x Immersify

Tables Rondes
[Atelier 7]
Light matters project
Stéphane Perraud x HOT

Alfred
Collectif TOAST
x DEAN Project





Explorations écologiques

Participez à l'exploration écologique des équipes en résidence en découvrant comment contrôler la pollution de l'eau et surveiller la fertilité des sols, fabriquer une ruche autonome, évaluer notre empreinte carbone et créer du mobilier urbain à partir de plastiques recyclés. Explorez également des territoires inconnus tels que la planète Mars. L'importance des enjeux liés à l'environnement se reflète dans la variété des approches artistiques.

Stands [Nef Curial]

O.R.S

HeHe x NANO2WATER

**The Crowd Plastic Waste
Printing Project**

The New Raw x PTWist

Exposition [Atelier 6]

L'Origine du Monde

AnneMarie Maes

x Hybrid Forms Laboratory

Continuum

Félicie d'Estienne d'Orves

x Eyes on Mars

Projections [Salle 200]

Becoming.eco(logical)

Miha Tursič

& Spela Petrič

x ARCTUR

By the code of soil

Kasia Molga

& Robin Rimbaud

x GROW Observatory



STARTS Residencies

samedi 29 février et dimanche 1^{er} mars

Expérimentations sociales

Artistes et chercheurs questionnent et utilisent les dernières avancées scientifiques et technologiques pour réinventer les rapports humains et rapprocher les individus. Ils vous invitent notamment à réfléchir collectivement aux questions de protection des données, appréhender les échanges de données sur les réseaux, étudier le rôle du son à l'hôpital ou participer à des performances collectives et interactives.

Stands [Nef Curial]

Sleep in the City

Walid Breidi
& Virgile Novarina
x Aarhus City Lab

Invisible Agency

Stanza x ArtAntenna

Muted

Christophe Monchalain
x CONTENT4ALL

Artificial Intelligence and its false lies

Mika Satomi x CONFIRM
Research Center

Spectacles [Salle 200]

Constella(c)tions

Michelle Agnès Magalhaes
x BeCoMe Project, Ircam

Beyond Absolute

Reiko Yamada x LUCA

Ateliers [Atelier 7]

Smoking Gun

Rachel Briscoe
x Data Stories

Data Union Fork, tools for data strike

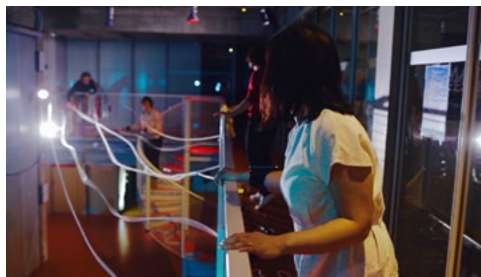
Larisa Blazic x DECODE

Tables Rondes

[Atelier 7]

Random Beauty

Ali Tocher & Joe Acheson
x Sound for Coma





Expériences augmentées

Un opéra assisté par une intelligence artificielle, des sculptures antiques générées par analyse de données, une pièce de Boris Vian à 360°, des expériences poétiques en réalité virtuelle ou avec des robots... Les technologies de modélisation sont poussées à leurs limites au service de la créativité artistique.

Stands [Nef Curial]
Content Aware Studios
Egor Kraft x Data Pitch

Transhuman Expression
Liat Grayver x WeDRAW

Cyberspecies proximity
Ana Dumitriu & Alex May
x Human Robot Co-Mobility

Sensorium Audio Theatre
Rafal Zapal x FutureLab

Spectacles [Salle 200]
Still
Natan Sinigaglia x vvvv

Constellation of the flesh
Choy Ka Fai
x Moving Digits

Tables Rondes
[Atelier 7]
L'Écume des Jours
Julie Desmet Weaver
x Black Euphoria / LE CUBE

Le Baptême
Laurent Bazin
x Gengiskhan Production

Cosmologies of the Concert Grand Piano
Aaron Einbond
x O#/om-spat

AIBO
Ellen Pearlman
x GOPROSOCIAL



Open Factory #5

samedi 29 février

Venez rencontrer les startups sur leurs stands !

Développer de nouvelles expériences immersives

Tamanoir Studio

Studio de création dédié aux narrations immersives alliant les arts du spectacle avec les nouvelles technologies.

Tamanoir est marquée par la pluridisciplinarité de ses fondateurs : Rémi est un ancien danseur et a travaillé dans la production cinéma, Samuel a fait ses armes au théâtre et dans le jeu vidéo aux Gobelins. C'est leur curiosité qui les pousse à réaliser des créations au carrefour de tous les arts.

tamanoir.co

Diversion cinema

Créateurs d'espaces de réalité virtuelle et distributeurs d'expériences immersives.

Diversion cinema s'amuse avec la réalité virtuelle (VR) depuis 2016 et accueille le grand public tous les samedis dans son cinéma VR. En 2018, Diversion cinema ouvre un département Distribution qui promeut les œuvres à l'international. Partenaire des plus grands festivals du monde, Diversion cinema applique son savoir-faire dans la création d'espaces VR, allant du test à la médiation, en passant par le suivi technique, la scénographie, la gestion des flux, etc.

diversioncinema.com



Digital Rise

Producteur de Storyliving technologique. Digital Rise produit des divertissements innovants impliquant les nouvelles technologies de l'image et du son. Ils créent des expériences immersives uniques de haute qualité artistique et technique destinées au grand public. Leurs oeuvres exploitent différents formats : théâtre immersif, réalités virtuelles et augmentées, linéaires ou interactifs, dans des espaces à petite ou grande échelle.

digital-rise.com

Double Jack

Dirigez des chefs-d'œuvre comme un vrai Maestro! Double Jack développe Maestro, un jeu de chef d'orchestre qui à la manière de Guitar Hero, permet à n'importe qui d'apprendre à conduire un orchestre, et de diriger des chefs-d'œuvre du classique et des grandes bandes originales en utilisant la technique de direction comme de véritables Maestros.

doublejack.io

Timescope

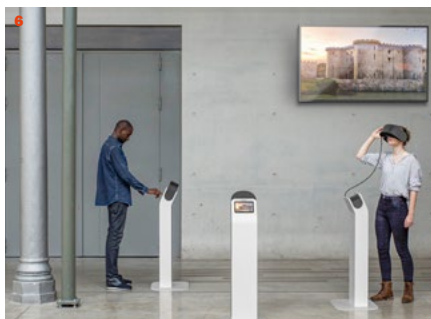
La réalité virtuelle au service de vos patrimoines. Timescope met la réalité virtuelle et la réalité augmentée au service des espaces accueillant du public. Leur savoir-faire à 360°, va de la conception d'expériences immersives sur-mesure au développement de dispositifs permettant de les diffuser in-situ, comme les bornes de réalité virtuelle en libre-service Timescope One et Timescope Mini.

timescope.com

1. Tamanoir Studio
2. © Stéphanie Cornfield
3. Diversion cinema
4. Digital Rise
5. Double Jack
6. Timescope



5



Créer des objets innovants en France

Uwti

Le premier « Serious game » alliant jeu traditionnel et numérique pour recruter, fédérer et innover différemment en entreprise.

A destination des RH et managers, UWTI permet d'exercer en groupe ou individuellement les compétences clés de demain : résolution de problèmes complexes, agilité, créativité, collaboration. Sans écran et composé de briques interactives et lumineuses, UWTI est un outil magique qui s'apparente à un jeu de construction augmenté du numérique. Venez tester un outil différenciant et novateur, déjà plébiscité par de nombreux professionnels !

uwti.fr



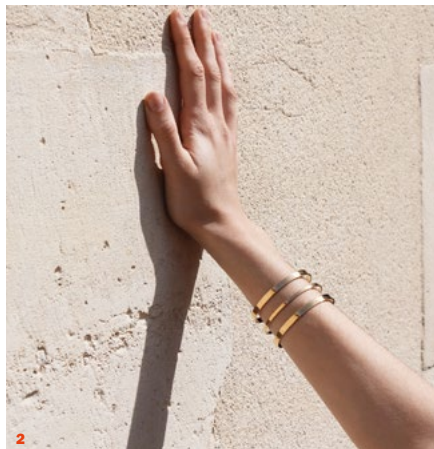
Nemmès

Créez un bijou unique en quelques clics !

L'équipe Nemmès est convaincue que les produits de demain seront créés par les clients !

Nemmès donne à chacun l'opportunité de créer des bijoux uniques en quelques clics et leur donne ensuite vie de manière locale, grâce à l'alliance entre artisanat et nouvelles technologies.

nemmes.com



Le Pavé Parisien

Design et fabrique d'enceintes audio réparables à vie !

L'enceinte Bluetooth Le Pavé s'appuie sur une structure en béton haute performance, afin de produire un son très précis qui restitue au mieux chacune des intentions artistiques. Conscient du changement climatique, chaque objet designé par Le Pavé est éco-conçu. Chaque pièce se remplace indépendamment, chaque module est évolutif et pourra s'améliorer dans le temps. De cette façon, la durée de vie des enceintes est infinie

lepaveparisien.com



1. Uwti
2. Nemmès
3. Le Pavé Parisien

Relier et développer la culture

LiveTonight

Vivez la musique autrement, vivez la en live ! LiveTonight est une plateforme qui permet à tout un chacun de réserver des musiciens en toute simplicité. Que ce soit pour un mariage, un anniversaire, une soirée d'entreprise, etc. LiveTonight vous accompagne pour être sûr que vous trouviez le groupe de vos rêves. Passez une soirée en musique l'esprit tranquille : tous les musiciens sont sélectionnés et déclarés par leurs soins pour que vous n'ayez plus qu'à profiter !

livetontight.fr

1. LiveTonight
2. Vidi Guides
3. Pablo

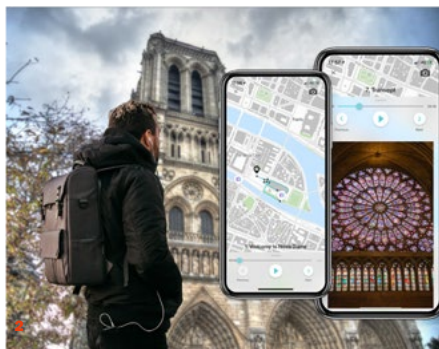


Vidi Guides

Discover more !

Vidi Guides est une application qui propose des balades immersives, pour mieux découvrir les villes et les sites culturels. Une solution qui permet de visiter les sites indépendamment, hors des sentiers battus avec accès à un contenu de haute qualité. Ils s'adressent aux voyageurs « millennials », avec un contenu audio référencé sur les podcasts. Actuellement présents sur Paris et sur Londres, ils se développent dans d'autres villes européennes en 2020.

vidiguides.com



Pablo

Avec Pablo, trouvez l'expo en fonction de ses envies n'a jamais été aussi facile !

Pablo est l'application mobile idéale pour découvrir toutes les expositions du moment ou à venir. Créée par UPintown, jeune startup culturelle, elle réunit l'ensemble des services liés à la découverte et à la visite des expositions. Gratuite et sans inscription, elle permet d'être alerté, de choisir une exposition, d'acheter ses tickets en ligne et de partager ses expositions favorites, en fonction de ses goûts et de ses envies. Disponible en français et en anglais, Pablo facilite l'accès aux expositions en quelques clics.

pablo-app.com





Rendez-vous

Spectacles et projections [Salle 200]

Samedi 29 février

- 14h** **Beyond Absolute** de Reiko Yamada en collaboration avec le projet LUCA, avec Ilona Schneider (soprano)
- 14h30** **Constellation of the Flesh** par Mária Júdová et Choy Ka Fai en collaboration avec le projet Moving Digits
- 15h30** **Always Dead and Alive** par Theresa Schubert en collaboration avec Immersify
- 15h50** **By the Code of Soil** par Kasia Molga et Robin Rimbaud en collaboration avec GROW Observatory
- 16h10** **Becoming.eco(logical)** par Miha Tursič et Spela Petrič en collaboration avec ARCTUR
- 17h30** **Sci-Fi Miners** par João Martinho Moura en collaboration avec le Projet CritCat (INL)
- 18h** **Still** par Natan Sinigaglia en collaboration avec vvvv
- 18h30** **Constella(c)tions** par Michelle Agnès Magalhaes en collaboration avec le projet BeCoMe, Ircam

Dimanche 1^{er} mars

- 14h30** **Beyond Absolute** de Reiko Yamada en collaboration avec le projet LUCA, avec Ilona Schneider (soprano)
- 15h** **Constellation of the Flesh** par Mária Júdová et Choy Ka Fai en collaboration avec le projet Moving Digits
- 16h** **Always Dead and Alive** par Theresa Schubert en collaboration avec Immersify
- 16h15** **By the Code of Soil** par Kasia Molga et Robin Rimbaud en collaboration avec GROW Observatory
- 16h30** **Becoming.eco(logical)** par Miha Tursič et Spela Petrič en collaboration avec ARCTUR
- 17h30** **Sci-Fi Miners** par João Martinho Moura en collaboration avec le Projet CritCat (INL)
- 18h** **Still** par Natan Sinigaglia en collaboration avec vvvv



Exposition : Vie et matière [Atelier 6]

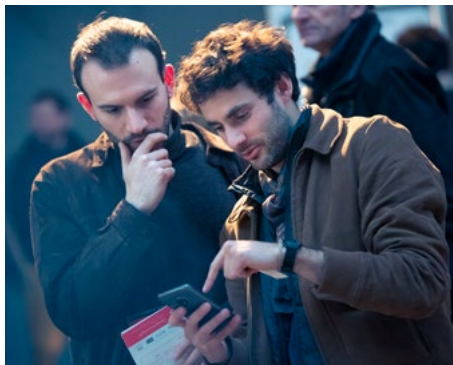
**Samedi 29 février
et Dimanche 1^{er} mars**

De la sensation d'un coucher de soleil sur Mars aux tissus organiques d'un robot biologique, venez découvrir comment l'art aborde de façon poétique les questions de la vie et de la matière.

Stands [Nef Curial]

**Samedi 29 février
et Dimanche 1^{er} mars**

Découvrez les histoires, idées et prototypes de 16 résidences STARTS et 11 startups 104factory. Discutez avec les artistes et les chercheurs et découvrez des formes artistiques qui mettent en lumière et questionnent certaines des technologies les plus poussées.



Rencontres, ateliers et conférences

[Atelier 7]

Samedi 29 février

14h - 15h30

Une introduction aux collaborations art, science et technologie
Table ronde d'ouverture des journées STARTS Residencies [en français]

Comment l'art peut-il mettre en lumière et questionner les technologies les plus poussées ? Avec la participation d'artistes et scientifiques en résidence, cette discussion permettra d'introduire les objectifs et enjeux de telles collaborations innovantes.

Avec :

- Rémy Braive (chercheur - Light Matters Project)
- Félicie d'Estiennes d'Orves (artiste - Continuum)
- Aaron Einbond (artiste - Cosmologies of the Concert Grand Piano)
- Stéphane Perraud (artiste - Light Matters Project)

Modérée par **Hugues Vinet** (coordinateur du projet STARTS Residencies)

16h - 17h30

Comment s'immerger dans d'autres réalités : de nouvelles expériences pour de nouveaux récits

Avec :

- Tamanoir Studio
- Diversion cinema
- Digital Rise
- Double Jack, direction d'orchestre en réalité virtuelle
- Timescope
- Laurent Bazin (artiste - Le Baptême)
- Julie Desmet Weaver (artiste - L'Ecume des Jours)

18h - 19h

Comment vivre de nouvelles expériences grâce aux plateformes culturelles innovantes
Présentation de trois solutions dont vous ne pourrez bientôt plus vous passer : Vidi Guides, Pablo et Live Tonight !

Rencontres, ateliers et conférences [Atelier 7]

Dimanche 1^{er} mars

14h - 15h

Atelier Smoking Gun
par fanSHEN en collaboration avec
le projet Data Stories

Un thriller qui se déroule sur votre téléphone, vous plaçant au cœur d'un potentiel scandale faisant suite à l'annonce d'un lanceur d'alerte. Vous êtes invités à résoudre des énigmes, examiner des vidéos, suivre des indices, discuter en ligne avec d'autres joueurs. Mais au fur et à mesure que vous avancez dans vos investigations, il devient difficile de savoir en qui et en quoi vous pouvez avoir confiance...

15h15 - 16h30

Art et médecine - Comment la façon dont les artistes appréhendent les enjeux médicaux associée au savoir des scientifiques peut-elle contribuer aux avancées dans le domaine de la médecine?

En résidences artistiques dans le milieu médical, les intervenants présenteront leurs projets mêlant art, médecine et technologie et expliqueront les spécificités de telles collaborations.

Avec :

- Valeria Abendroth (artiste, Embryonic)
- Joe Acheson (artiste, Random Beauty)
- Jean-Julien Aucouturier (chercheur, Random Beauty)
- Ali Tocher (artiste, Random Beauty)
- Reiko Yamada (artiste, Beyond Absolute)

Modérée par Ana Solange Leal
(Area Manager, Inova + international)

16h45 - 17h45

Atelier Data Union Fork
par Larisa Blazic en collaboration avec
le projet DECODE

Et si les citoyens entraînent en grève numérique ? Vous souhaitez réfléchir à la notion de négociation collective ? Découvrez l'installation dans l'espace stands et participez à cet atelier sur la négociation collective.

18h-19h

Réfléchir aux enjeux émergeant avec les nouvelles technologies
Table ronde conclusive des journées
STARTS Residencies.

Dans les collaborations art, science et technologie les artistes apportent un regard neuf sur les technologies, aidant ainsi les scientifiques à utiliser leurs savoirs et équipements différemment. Les artistes font également émerger de nouvelles questions liées à la durabilité et l'éthique de ces technologies florissantes.

Avec :

- Larisa Blazic (artiste, Data Union Fork)
- Félix Cote (artiste, Alfred)
- Benjamin Muzart (artiste, Alfred)
- Ellen Pearlman (artiste, AIBO)

Modérée par Nicolas Henchoz
(Director, EPFL+ECAL LAB)



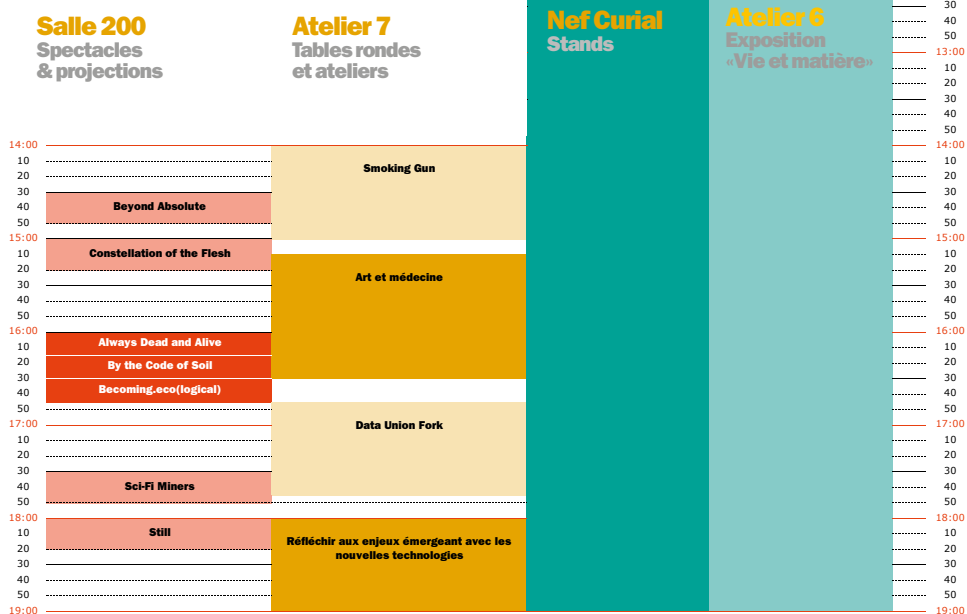
Calendrier

- Spectacle
- Projection
- Table ronde
- Atelier
- Stands
- Exposition

Samedi 29 février



Dimanche 1^{er} mars



**5 rue Curial
(entrée incubateur)
75019 Paris**

**Métro Riquet (7)
Stalingrad (2 et 5)
Marx Dormoy (12)
RER Rosa Parks (E)**

**01 53 35 51 27
incubateur@104.fr
104factory.fr**

